

TEATR

Teatr współczesny w Polsce:

- wymień nazwiska trzech reżyserów teatralnych tworzących współcześnie na polskich scenach, scharakteryzuj twórczość jednego z nich,
- opisz i zrecenzuj obejrzany ostatnio spektakl teatralny,
- jakich znasz scenografów współcześnie pracujących w Polsce – opisz wybrane przedstawienie ze szczególnym uwzględnieniem roli plastyki teatralnej.

Teatr współczesny na świecie:

- bazując na dostępnych materiałach (w Internecie i prasie teatralnej), wybierz nazwisko jednego ze współczesnych zagranicznych artystów teatralnych (reżyser, scenograf, aktor, kompozytor, choreograf, tancerz, śpiewak etc.); co zadecydowało o Twoim wyborze/zainteresowaniu? Zaprezentuj artystyczną biografię wybranego twórcy.

Literatura teatralna – klasyczna i współczesna:

- podaj znane Ci tytuły dzieł wymienionych niżej dramatopisarzy, scharakteryzuj ich twórczość teatralną, odwołując się do lektury wybranego dramatu:

Sofokles,

William Shakespeare,

Juliusz Słowacki,

Aleksander Fredro,

Stanisław Wyspiański,

- wybierz jednego ze znanych Ci dramatopisarzy XX wieku, scharakteryzuj jego twórczość, odwołaj się do lektury wybranego dramatu.

Adaptacje teatralne literatury:

- podaj przykład współczesnej teatralnej inscenizacji znanego Ci tekstu dramatycznego (współczesnego lub klasycznego). Co według Ciebie różni scenariusz teatralny od autorskiego tekstu dramatycznego,
- co oznacza termin “dramat niesceniczny/dramat do czytania”, podaj przykłady takich tekstów dramatycznych, czy kategoria sceniczności/niesceniczności literatury ma dzisiaj zastosowanie?

Teatr muzyczny:

- scharakteryzuj wybraną odmianę teatru muzycznego - wskaż źródła powstania, najistotniejsze cechy, podaj nazwiska wybranych twórców (dawnych i obecnych), tytuły dzieł, przykłady inscenizacji:
opera,
musical,
balet/teatr tańca.

Teatr plastyczny:

- podaj definicję, scharakteryzuj twórczość jednego z artystów uznanych za reprezentantów tego nurtu:
Tadeusz Kantor,
Józef Szajna,
Leszek Mądzik.

Pogranicza teatru/parateatr:

●scharakteryzuj zjawisko, odnosząc się do jednej z wymienionych form, łączących teatr z innymi dziedzinami sztuki, wykraczających poza tradycyjne ramy sceniczne:

happening,

performance,

instalacja,

akcja,

environment,

podaj nazwiska twórców łączonych z wybraną formą aktywności artystycznej.

Współczesne życie teatralne w Polsce:

●wymień najważniejsze festiwale teatralne w Polsce, opisz ich funkcje i znaczenie.

Wielka Reforma w teatrze XIX/XX:

●scharakteryzuj teatralną reformatorską działalność jednego z wymienionych artystów:

Edward Gordon Craig,

Adolphe Appia,

Stanisław Wyspiański.

FILM

Gatunki i rodzaje filmowe:

●opisz jeden z wybranych gatunków/rodzajów sztuki filmowej, podaj nazwiska twórców i przykłady dzieł:

film fabularny,
film animowany,
film dokumentalny.

Współczesny film polski:

●podaj nazwisko współczesnego reżysera filmowego, podaj tytuły dzieł, scharakteryzuj twórczość filmową,

●wymień nazwiska polskich zdobywców najważniejszych nagród w świecie filmowym, scharakteryzuj twórczość jednego z wymienionych artystów, opisz nagrodzone dzieło,

●wybierz współczesnego scenografa filmowego – scharakteryzuj jego twórczość, opisz dokonania, podaj tytuły współtworzonych przez niego produkcji,

●podaj nazwisko współczesnego kompozytora muzyki filmowej - scharakteryzuj jego twórczość, opisz dokonania, podaj tytuły współtworzonych przez niego produkcji:

Andrzej Wajda,
Krzysztof Kieślowski,
Wojciech Smarzowski,
Paweł Pawlikowski,
Małgorzata Szumowska.

Współczesny film zagraniczny:

●podaj nazwisko współczesnego reżysera filmowego, podaj tytuły dzieł, scharakteryzuj twórczość filmową,

●wskaż współczesnego scenografa filmowego – scharakteryzuj jego twórczość, opisz dokonania, podaj tytuły współtworzonych przez niego produkcji,

●podaj nazwisko współczesnego kompozytora muzyki filmowej - scharakteryzuj jego twórczość, opisz dokonania, podaj tytuły współtworzonych przez niego produkcji. Jaką rolę w obrazie filmowy odgrywa muzyka?

Adaptacje filmowe klasyki literatury:

●podaj przykład filmu – adaptacji klasyki literatury polskiej. Opisz wybrane dzieło filmowe ze szczególnym uwzględnieniem roli i znaczenia obrazu – scenografii, kostiumu, zdjęć,

●podaj przykład filmu – adaptacji klasyki literatury światowej. Opisz wybrane dzieło filmowe ze szczególnym uwzględnieniem roli i znaczenia obrazu – scenografii, kostiumu, zdjęć.

Współczesne kino a kwestie społeczne:

●podaj przykład dzieła filmowego, w którym poruszone zostały istotne, Twoim zdaniem, problemy społeczne.

Historia XX wieku na ekranie:

●podaj przykład dzieła filmowego, w którym ukazane zostały wydarzenia historyczne ubiegłego wieku. Opisz dzieło, wskaż na specyfikę ujęcia tematu.

SZTUKA – ZAGADNIENIA OGÓLNE:

Jan Matejko – charakterystyka twórczości.

Powołując się na kilka wybranych przykładów, rozwiń następujące zagadnienia:

- ▶ totalitaryzmy XX wieku w sztuce,
- ▶ współczesna poezja polska,
- ▶ współczesna proza polska,
- ▶ muzyka współczesna (klasyczna),
- ▶ sztuka zaangażowana,
- ▶ cenzura w sztuce w XX wieku,
- ▶ sztuka a nowe media.