

Bogdan Achimescu

Program wyborczy

W skrócie

Moje priorytety na kadencję 2020-2024:

1. **Uczelnię otworzę dla studentów:** wolność wybierania kursów, długie godziny dostępu do pomieszczeń, akcent na kontakt osobisty.
2. W **zarządzaniu bazuję na komunikacji** i na pracy sprawdzonych profesjonalistów. **Będę transparentny** i ufny.
3. Zapewnię **przejrzyste finanse** i **wsparcie dla zdobywania funduszy**.
4. Uczynię **awanse** procesem transparentnym.
5. Ulżę pracownikom poprzez **elektroniczny obieg dokumentów**.
6. **Uproszczę** sprawozdawczość i zorientuję ją na fakty.
7. Wypowiem na głos wobec partnerów zewnętrznych nasze marzenie: **nowy kampus dla Akademii**. Zacznę pracę nad realizacją tego projektu.
8. Stworzę **centrum sztuki** z prawdziwego zdarzenia, z galeriami, przestrzenią do spotkań, gastronomią i sklepem.

Moim sukcesem będą szczęśliwi studenci i pracownicy, którzy zadowolenie z miejsca studiów i pracy zamienią na impulsy rozwojowe.

Zarządzać jak w 2020 roku

Otwarta rozmowa i komunikacja, pełnomocnictwa, zadaniowość i systemy, bez ręcznego sterowania, zaufanie.

1. Rolę administracji Uczelni widzę jako **wspieranie działalności statutowej**: twórczości i nauczania.
2. Będę zarządzać na zasadzie pełnomocnictw udzielonych w duchu **zaufania**.
3. **Stawiam na systemy**, nie na ręczne sterowanie.
4. **Komunikacja to podstawa zarządzania**. Pytania do jednostek będę kierował przed podjęciem konkretnych decyzji, które je dotyczą.
5. Osoby pełniące funkcje **Kancлера i Kwestora** widzę jako kluczowe w Akademii, akceptowane przez pracowników oraz zdolne do samodzielnego, nowoczesnego działania.
6. Zakładam zwiększenie liczby prorektorów oraz rozdzielenie ich odpowiedzialności tak, aby mogli pracować **efektywnie**.
7. **Zintegruję systemy informatyczne**, wspólne kalendarze, książki adresowe i komunikatory, zoptymalizuję spotkania, **zlikwiduję zbędne, puste kroki w procedurach**.
8. Będę wspierać **funkcjonowanie i sprawną obsługę biurową** trzech władz ustawowych ASP: Rektora, Senatu i Radę Uczelni.
9. Uporządkuję **zarządzanie mieniem** ASP.

Skąd brać pieniądze i na co wydawać

Uczelnia ma być najlepsza, nie najtańsza. Pieniądze zdobywamy i wydajemy, aby stworzyć jakość.

1. Będę wspierać pasjonatów, którzy zdobywają dla nas fundusze, czyli osoby tworzące **aplikacje grantowe, konsorcja, spółki lub instytuty, kursy, fundacje i stowarzyszenia**, oraz inne, alternatywne źródła finansowania.
2. Stworzę **przejrzyste** środowisko do rozdzielania i wydatkowania pieniędzy. Osoby planujące konkretne pozycje budżetowe będą miały **oddzielne, nienaruszalne portfele**.
3. **Ochronię fundusze pracownicze, stypendia i świadczenia socjalne** jako naszą zdobycz, którą powinniśmy zachować, a nie konsumować, łatając dziury.
4. **Podzielę fundusze na badania** i rozwój **transparentnie** i przewidywalnie, ze szczególnym uwzględnieniem inicjatyw ludzi młodych.
5. **Zracjonalizuję gospodarowanie majątkiem** ruchomym i nieruchomym, zużycie mediów i alokację przestrzeni, unikając przy tym upokarzających nierówności i pozornych oszczędności.
6. Stworzę wewnętrzną, działającą permanentnie **giełdę sprzętu**, do której jednostki i osoby z nami związane będą miały dostęp preferencyjny.

Wspólnota studentów

Najważniejsi są nasi studenci.

1. Prócz obowiązków kursowych, studenci potrzebują jak powietrza **czasu na zbudowanie środowiska, na własną pracę twórczą, zarobkową, na życie**. Będę promował zrównoważone podejście do ich obciążenia godzinowego.
2. Będę wspierał działalność samorządów, kół naukowych, uczestnictwo we wspólnych projektach z wykładowcami. Sztuka to hojność, **dzielmy się ideami i okazjami zawodowymi!** Udostępnijmy studentom niezbędne przestrzenie do spotkań i dyskusji.
3. Żyjemy w mieście uniwersyteckim, wśród dwustu tysięcy innych żaków. Będę wspierał **związki z innymi uczelniami** na poziomie organizacji studenckich.
4. Standardem światowym, który nie podlega dyskusji w podobnych, do naszej instytucjach, jest **dwudziestoczęterogodzinna dostępność do wybranych przestrzeni, w których student jest gospodarzem, a nie tolerowanym gościem**. Nie będzie dotyczyło to pracowni, które muszą mieć dostęp kontrolowany.
5. Zapewniając **wsparcie psychologiczne**, uwzględnię szczególny profil osób decydujących się na studia artystyczne. Nie każdy z nich pragnie zostać artystą, nie każdy nim zostanie, nie każdy jest pewien tego co chce, oraz nie każdy czuje się dobrze w swojej skórze. To właśnie **studia są czasem na luksus niepewności i podejmowania prób**. Te próby biorę poważnie i będę je wspomagał.

Studia otwarte

Przygotowujemy studentów do życia w świecie otwartym, musimy więc sami się otworzyć

1. **Otworzę ścieżki dla studentów** chcących uczęszczać na zajęcia oferowane przez całą Akademię. Zrobię to z **poszanowaniem** czasu pedagogów, pojemności sal oraz zachowując dobre praktyki każdej pracowni.
2. Bezpośrednią rozmowę studenta z profesorem uważam za **największy skarb naszej Uczelni**. Przedkładam ją zdecydowanie nad kwestię rankingów i ocen. Będę promował te inicjatywy, które wspierają kontakt i dzielenie się wiedzą, a nie dystans i hierarchię.
3. Dopilnuję, aby **Akademia** była **środowiskiem przyjaznym dla wszystkich**. Przypadków dyskryminacji nie będę tolerował. Rozwiążę konflikty **w duchu wzajemnego poszanowania**. Będę pracował nad równym dostępem dla osób niepełnosprawnych.
4. Będę wspierał **inicjatywy dydaktyczne** odpowiadające na realne potrzeby kandydatów i studentów. To dla nich pracujemy!
5. Zapewnię **dostęp** studentom do pomieszczeń Akademii w szerszych przedziałach czasowych z zachowaniem bezpieczeństwa ludzi i procesów.
6. Skieruję do kandydatów na studia jasne informacje. Ułatwi im to podejście do egzaminów wstępnych. Chodzi o to, **by każdy talent rozpoznać**, a niejasności rozstrzygać na korzyść nadziei.

Wypromować dobry wizerunek

O naszej Akademii powinniśmy mówić dobrze, głośno i jednogłośnie.

1. By scalić nasze oferty wystawiennicze, stworzę **centrum sztuki**. Miejsce widoczne na mapie miasta, wyposażone w sale wystawowe, recepcję, własny sklep podobny do muzealnych, własną gastronomię i przestrzeń dla zwiedzającego. W centrum będzie realizowany program pod wspólnym szyldem ASP.
2. Wypromuję **Repozytorium ASP** powstające obecnie pod opieką naszej Biblioteki Głównej jako miejsce, w którym znajdą się uporządkowane informacje o naszej twórczości.
3. Rozwinę **Wydawnictwo ASP**, otwierając je na nowe pozycje teoretyczne i na cykle wydawnicze. Równie ważnym aspektem jest ożywienie dystrybucji i komercjalizacji naszych publikacji. Wzorem może być periodyk „2+3D”, który był przez ponad dekadę główną polską referencją w dziedzinie projektowania.
4. Znajdę godne i widoczne miejsce na bezcenne eksponaty (transfery, historyczne obrazy i rzeźby), którymi dysponujemy. **Muzeum ASP** wróci do regularnego, selektywnego pozyskiwania najlepszych prac studentów i profesorów.
5. Powołam osobę odpowiedzialną za **PR**, czyli za kontakty z mediami regionalnymi i krajowymi. Akademia i jej społeczność powinny być regularnie obecne w mediach.
6. Zadbam o legendę i pracownię Olgi Boznańskiej, dając im należyte miejsce w tworzeniu naszego wizerunku.
7. Zainspiruję i zaopatrzę w środki pracę zespołu, który uporządkuje i uzupełni **wiedzę o Akademii w Internecie**.

Rozmawiać po ludzku

Komunikacja ludzkim i przystępnym językiem jest elementem niezbędnym dla właściwego funkcjonowania naszej Akademii.

1. Stworzę logiczny, **bezpapierowy obieg dokumentów**. Każda kategoria spraw powinna mieć swój stały, widoczny dla interesantów bieg.
2. Będę wymagał stosowania przystępnego, **zrozumiałego języka** we wszystkich aktach Uczelni. Informacje ważne dla studentów i pracowników powinny być jasne.
3. Będę domagał się takich raportów, audytów oraz innych form sprawozdawczości, które wnoszą dla nas **użyteczne informacje**, a nie są pustym rytuałem.
4. W duchu transparentności, raz w miesiącu będę informował w sposób zrozumiały naszą społeczność **o sprawach bieżących** Akademii.
5. **Uporządkuję kwestie druków wewnętrznych ASP**: wszelkich pism, podań, formularzy. Ich zintegrowany funkcjonalnie, estetyczny wygląd będzie godny naszej instytucji.

W pracy możemy być szczęśliwi

Dla artystów praca to przyjemność. Potrafią się cieszyć zapachami pracowni. Tym egzystencjalnym atutem warto podzielić się ze wszystkimi studentami i pracownikami Akademii.

1. Chcę, aby Akademia była **wzorem standardów pracy**. Pozytywna atmosfera, nienaruszalność świadczeń socjalnych oraz wsparcie rozwoju zawodowego szkoleniami będą regułą.
2. **Zapewnię podstawowe warunki pracy**: dostęp do pomieszczeń w takich porach, w których ma to sens, oświetlenie, ogrzewanie, dostępność wody, dostęp do sieci bezprzewodowej, wietrzenie, sprząatanie, środki higieny.
3. **Awanse na stanowiska** oraz gratyfikacje powiążę w sposób czytelny i konsekwentny z efektywną, zaangażowaną pracą.
4. **Rozwój zawodowy** i kompetencyjny zamierzam wspierać szkoleniami i wszelkimi innymi dostępnymi narzędziami.
5. Będę dążył do **zatrudniania kreatywnych ludzi na umowach bezterminowych**, zanim się wypalą na kontraktach tymczasowych.
6. Będę wspierał zatrudnianie czasowe polskich i zagranicznych **dydaktyków, ekspertów i artystów wizytujących**.

Jeśli może allegro.pl to możemy i my

Cyfryzacja jest zadaniem priorytetowym, pierwszą wielką odpowiedzialnością Kanclerza/-rki oraz Działu IT w nowej kadencji.

1. **Odejdę od dokumentów papierowych** wszędzie tam, gdzie będzie to prawnie możliwe, korzystając z systemów potwierdzania tożsamości wewnętrznych (jak Akademos) i zewnętrznych (jak ePUAP).
2. Zapewnię szerszy **dostęp do służbowych telefonów komórkowych** tak, aby był zapewniony kontakt z pracownikiem.
3. Stworzę **cyfrowy obieg informacji** w tych miejscach, gdzie go jeszcze nie ma w pełni. Przy cyfryzacji wysłucham opinii specjalistów każdej branży.
4. Będę wymagał połączenia informatycznego jednostek i używania spójnego formatu dokumentów.
5. Powstanie centralna „**pobieralnia**” formularzy, poradników ilustrowanych lub filmowych do często stosowanych czynności służbowych.
6. Zapewnię **bezpieczeństwo danych** na podstawie dobrych praktyk i poprawnie skonfigurowanych zasobów serwerowych.
7. Zakupię priorytetowo **licencje na oprogramowania**, kluczowe dla naszego funkcjonowania. Stworzę plan na kolejne etapy rozwoju systemów teleinformatycznych.
8. Zadbam o **szkolenia** z przetwarzania informacji.

Marzenia o inwestycjach są oznaką siły

Innym się udało, nam też się uda. Będziemy mieć siłę sformułować szalony postulat: chcemy nowych, przeszklonych i wypełnionych światłem budynków.

1. Wyartykułuję strategiczny cel inwestycyjny Akademii: **pozyskanie nowego kampusu**. W tej perspektywie wykonam konieczne etapy przygotowawcze.
2. **Dopilnuję dokończenia inwestycji przy ul. Syrokomli**.
3. Postawię nacisk na sukcesywną rezygnację z wynajmów na korzyść **własności obiektów**, które użytkujemy.
4. Przeprowadzę **analizę** obecnych potrzeb i realiów lokalowych, uporządkuję sprawy prawne i niejasności własności obiektów.
5. Wypracuję wśród polityków, przedstawicieli władz centralnych i samorządowych **atmosferę wsparcia dla naszych potrzeb** lokalowych.
6. Wewnątrz Akademii będę pracował nad konsensusem, niezbędnym dla podjęcia strategicznych, **ponadkadencyjnych** celów.